

SALA VISIONI

Descrizione fisica

La Sala Visioni ha una capienza di 90 posti ed è dotata di un impianto audio-luci professionale e postazione regia, con la possibilità di gestire dirette streaming e il supporto tecnico più avanzato.

- Palco di 39 mq con struttura reticolare in alluminio, Piano di calpestio in plywood, Side- clamp per piani di calpestio, gradino ad altezza fissa per accesso dalla platea, entrata laterale retro quinte per accesso da camerini. Struttura a sipario aperto, con quinte laterali mobili ruotabili a 180 gradi, mantovana arlecchiana e arie fisse, fondale apribile (velarietto).
- Schermo di proiezione da 5 x 2,8 m posizionato su retropalco, videoproiettore professionale laser 4K UHD da 5.000 lumen, comando slide in proscenio.
- Comparto audio composto da Subwoofer BLK, 2 Diffusore Bose Panaray 502°, 2 amplificatori di potenza 650W, 1 amplificatori di potenza 250W, 8 diffusori compatti full range 1X5 in parete.
- Mixer digitale QSC 16 ingressi - 6 aux

Dotazione per video diretta/registrazione in piattaforma regia rialzata a fondo sala composta da:

- Workstation su mobile professionale Rack 19" 4U con alimentatore.
- Cooler master 800 W, i7 10700 VMIX completa di 16 GB RAM DDR4 High Speed.
- Memoria M2 integrata 128 GB per sistema operativo, 2 SSD da 1 GB, scheda GPU Zotac 1060, Scheda BMD 8 ch HD SDI.
- Interfaccia M Audio M8, 2 x M Audio Audio Monitor 60W.
- Licenza WinMX con encoding streaming.
- 1 Monitor Asus 24", 3x Telecamera Ikon.
- Video IK63 HD SDI PTZ a muro.
- Controller Ikon Video IK100.
- Telecamera Sony Z90 camcorder 4K HDR di qualità broadcast AF FAST HYBRID e 3G-SDI.
- Cavi di connessione Multicore per Alimentazione, Controllo e segnale HD SDI per telecamera EK 63.

- Cavi di connessione SDI con switcher HDMI/LAN o altro per gestione altri spazi dell'hub,
- Alimentatore integrato in fly case con patch panel per 4 camere.
- Tavoli di supporto e cabinet rack di connessione, accessoristica Audio per la gestione impianto.
- Fly case gestione globale delle attrezzature.
- Sistema di radiomicrofoni Sennheiser wireless composto da 4 lavalier, 2 gelati e 2 a filo.

Dotazione illuminotecnica composta da: controller luci DMX 24 doppia scena - 48 canali singola scena, dimmer digitale 12 CH, pannelli di connessione fari con 6 prese da 16 Amp, pannelli di connessione con 6 spine per ritorni dalla sala completo di 12 cavi patch 16°. Graticcia su tralicci piatti e tubo di sezione 50 mm fisso a soffitto con linee di alimentazione per fari alogeni e led di illuminazione dell'area scenica in fronte e controluce, 6 proiettori illuminanti LED, equivalenti a proiettori.