

## **CALL PER RESIDENZA CREATIVA TEATRALE A DOLOMITI HUB EDIZIONE 2024**

Nella programmazione del 2024, Dolomiti Hub (Dolomiti Lab S.r.l. Impresa sociale e Dolomiti Hub APS), a fronte delle difficoltà sia croniche che inedite di trovare spazi per portare a maturazione espressioni di creatività, intende mettere a disposizione la propria struttura per una residenza creativa teatrale destinata ad artisti singoli o compagnie emergenti e orientati al professionismo e inserire l'esito della residenza nel proprio palinsesto: pertanto, l'artista o il gruppo selezionato da questo bando avrà l'opportunità di operare 10 giorni nella sala di Dolomiti Hub e di soggiornare nella foresteria, con il vincolo di offrire al termine di questo periodo una restituzione finale del proprio processo creativo.

### **Chi può partecipare**

1. Artisti singoli o in gruppo, anche non formalmente costituiti
2. Singoli artisti e compagnie di teatro contemporaneo, sperimentale e/o performativo.
3. Maggiorenni
4. Provenienti dall'Unione Europea

Ogni gruppo o artista potrà candidare più di una proposta.

### **Requisiti della proposta**

1. La proposta è a tema libero: tuttavia, si privilegeranno i progetti che avranno un'attinenza pregnante con l'interpretazione del nostro presente e la ricerca in esso di senso.
2. Che il testo sia originale o rappresenti un adattamento o una rielaborazione scenica innovativa di opere preesistenti.
3. Che l'opera da sviluppare non abbia ancora debuttato.
4. Che denoti una ricerca estetica non limitata alla qualità del contenuto o dell'interpretazione ma tenga conto anche della complessità dei linguaggi scenici.

### **Cosa offriamo**

1. La sala teatrale sarà resa disponibile per un numero di 10 giornate da calendarizzare tra il 13 e il 24 maggio 2024 in compatibilità oraria con le attività programmate di Dolomiti Hub e non oltre le 19.30.
2. La restituzione finale si svolgerà sabato 25 maggio in serata.
3. Durante il periodo di residenza sarà possibile essere affiancati da figure appartenenti al comitato di selezione, che svolgano una funzione di curatela.
4. Nella serata di restituzione saranno invitati operatori del settore.
5. Nella serata di restituzione finale, l'organizzazione registrerà un video integrale e realizzerà foto dal vivo, a spese proprie; il materiale resterà a disposizione degli artisti.
6. Le spese per la gestione della sala sono a carico dell'organizzatore.

7. La dotazione tecnica è costituita da quella indicata nella scheda tecnica in allegato(1). Ogni altra richiesta tecnica diversa da quanto previsto è a carico degli artisti.
8. La presenza di un tecnico per necessità elementari sarà garantita in slot di tempo limitati.
9. Saranno offerti in forma di gratuità l'alloggio per un massimo di 3 persone, l'uso dello spazio ristoro in foresteria e a prezzo convenzionato il vitto presso Dolomiti Hub.
10. I costi Siae per la restituzione finale sono a carico dell'organizzatore.

### Oneri degli artisti

I candidati selezionati si impegnano a:

1. Fornire una restituzione a titolo gratuito della residenza il 25 maggio 2024, in forma di studio semi-definitivo o di opera conclusa, in una o più repliche nelle giornate concordate.
2. Essere disponibili ad incontri pubblici di presentazione e divulgazione del proprio lavoro e di alcuni aspetti della pratica teatrale nel corso della residenza.
3. Favorire una corretta promozione dell'opportunità di residenza tramite i propri canali (sito web, social, ufficio stampa...).
4. Avere competenze tecniche perlomeno di base ai fini di gestire in autonomia l'attrezzatura in dotazione, pur col supporto dell'organizzazione come specificato nel punto 7 del precedente paragrafo.
5. Farsi carico dei costi di qualsiasi elemento scenografico.
6. Comunicare tempestivamente le esigenze effettive di utilizzo dello spazio, concordando con l'organizzazione.
7. Utilizzare con responsabilità la struttura, le attrezzature messe a disposizione, l'alloggio.
8. Citare Dolomiti Hub tra i produttori dello spettacolo nelle successive repliche.
9. Eventuali altri costi remunerativi o previdenziali.

### Criteri di selezione

La selezione degli spettacoli è affidata al giudizio insindacabile del comitato artistico di Dolomiti Hub costituito, oltre che da membri di **Dolomiti Hub**, da membri di **Carichi Sospesi**, **Officina delle Pezze**, **Slowmachine**, **Tib Teatro**, tutte realtà organizzative, produttive e formative in ambito teatrale. L'organizzazione si riserva di non selezionare alcuna compagnia, nel caso in cui nessuna delle proposte dovesse soddisfare i criteri stabiliti.

I principali criteri di selezione sono:

1. Originalità del progetto.
2. Piano di utilizzo delle 10 giornate.
3. Partecipazione prevalente di under 40.

## Modalità di partecipazione

La scheda di partecipazione deve contenere:

1. La descrizione del progetto, specificando le linee di sviluppo, le forme espressive in cui si intende realizzarlo, l'allestimento immaginato.
2. I riferimenti per contattare i candidati: telefonici, e-mail.
3. Curriculum della compagnia, dell'artista o degli artisti candidati (max 2 cartelle).
4. File o link ad un video di un frammento esemplificativo del progetto candidato di massimo 5 minuti e ad un video di presentazione/intervista del progetto.
5. Foto e video rappresentativi della compagnia/artista di eventuali produzioni precedenti.

Nell'oggetto del messaggio deve essere indicato il riferimento al presente bando come segue:

*Nome artista/compagnia - Call Residenza Creativa*

Si precisa che tutte le opere saranno visionate, ma che per motivi organizzativi, sarà contattato solo il vincitore del bando, di cui si darà notizia nel sito e nei canali social di Dolomiti Hub.

Sarà possibile inviare richieste di informazioni a [teatro@dolomitihub.it](mailto:teatro@dolomitihub.it).

Le domande dovranno essere presentate **entro e non oltre il 2 aprile 2024** e inviate a [teatro@dolomitihub.it](mailto:teatro@dolomitihub.it).

## **Allegato 1:**

### **Sala Visioni**

Lo spazio proposto, incubato all'interno del community hub, è composto da:

- Palco di 39 mq con struttura reticolare in alluminio, dalle dimensioni di 5,50 m di larghezza utile e 5,20 m di profondità utile, piano di calpestio in playwood, side-clamp per piani di calpestio, gradino ad altezza fissa per accesso dalla platea, entrata laterale retro quinte
- Struttura a sipario aperto, con quinte laterali mobili ruotabili a 180 gradi, mantovana arlecchina e arie fisse, fondale apribile (velarietto).
- Schermo di proiezione da 5x2,8 m posizionato su retropalco, videoproiettore professionale laser 4K UHD da 5.000 lumen, comando slide in proscenio.
- Dotazione illuminotecnica composta da: Controller luci DMX 24 doppia scena - 48 canali singola scena, dimmer digitale 12 CH, pannelli di connessione fari con 6 prese da 16Amp, pannelli di connessione con 6 spine per ritorni dalla sala completo di 12 cavi patch 16°, graticcia su tralicci piatti e tubo di sezione 50mm fisso a soffitto con linee di alimentazione per fari alogeni e led di illuminazione dell'area scenica in fronte e controluce, 6 proiettori illuminanti LED, equivalenti a proiettori alogeni da 650W con sorgente a 6 colori, 6 fari alogeni lampada 650W
- Comparto audio, tra cui Mixer digitale QSC 16 ingressi - 6 aux.
- Dotazione per video diretta/registrazione in piattaforma regia rialzata e strumentazione
- Platea di 90 posti a sedere su sedia imbottita non fissa, posizionamento variabile dei posti in base alle esigenze.

### **Eventualmente in dotazione le altre due sale formative:**

**Sala H:** Spazio formativo di 32 mq con fino a massimo 20 posti a sedere dotato di schermo a 75 pollici per visione multicanale da workstation in sala visioni o per utilizzo locale con connessioni HDMI e ottica.

**Sala B:** Spazio formativo di 43 mq con fino a massimo 35 posti a sedere con disponibilità stessa attrezzatura sala H.